



Seminario Taller de Narrativa

Facilitador Carlos Wynter Melo

2024

Objetivos (primera tanda)

Comenzar a desarrollar los hábitos
del escritor.

Establecer “islas” de trabajo.

Conocernos literariamente.

Bosquejar un mapa que guíe la
escritura de nuestra primera obra.

Iniciar nuestra obra.

Los cinco hábitos del escritor



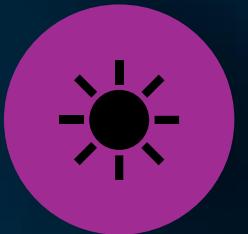
PENSAR



INVESTIGAR



LUNA



SOL



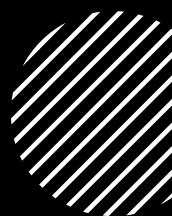
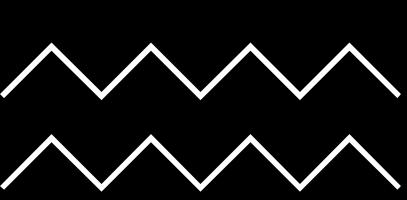
PACIENCIA



El inicio: Pensar (asignación)

- Narración
 - Descripción
 - Diálogo
 - Ficción / No ficción
-
- Personaje verosímil
 - Conflicto

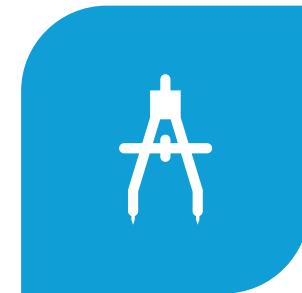
Ideas a tener en cuenta



- I. QUÉ PASA CUANDO ESCRIBIMOS.



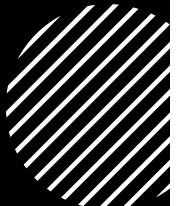
- II. CONCEPTOS BÁSICOS: LENGUAJE DENOTATIVO Y CONNOTATIVO, FICCIÓN, NARRAR, NOVELA Y CUENTO.



- III. LAS DOS ETAPAS: ESCRIBIR PARA UNO MISMO (LUNA) Y ESCRIBIR PARA COMUNICARNOS CON OTROS (SOL). (CONCILIAR LA GRAN PARADOJA)



Asignación 1:



i. Mapa y brújula: si es necesario, generar un mapa

- Colección de cuentos (planteamiento, nudo, clímax y desenlace)
- Novela (resumen por capítulo)
- Ensayo (introducción, argumentación, conclusión)

ii. Ejercicios para la etapa de la Luna:

- Chat Gpt
- Relacionar ideas
- Cadáver exquisito
- Escritura automática

Objetivos (primera tanda)

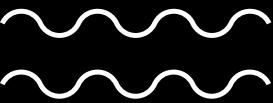
Comenzar a desarrollar los hábitos
del escritor.

Establecer “islas” de trabajo.

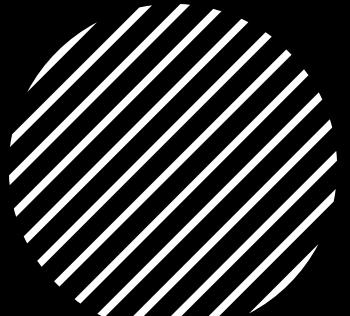
Conocernos literariamente.

Bosquejar un mapa que guía la
escritura de nuestra primera obra.

Iniciar nuestra obra.



Objetivos (segunda tanda)



Afianzar los hábitos del escritor.

Revisar el uso de las “islas” de trabajo.

Avanzar en el desarrollo del segundo y tercer
borradores.



¿LOS HÁBITOS?



¿LAS ISLAS?



Las asignaciones

Conceptos importantes para avanzar (dejando atrás nuestro propio ego)



La reescritura racional.



Principios de gramática: gramática, ortografía, pero también efecto “cómo lo va a interpretar el lector”.



Naturalidad (“quién es el lector”).



Intensidad.

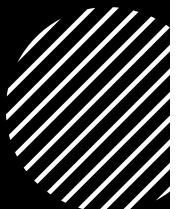


Tensión.



Los tres borradores: lunar, conciencia, sol.

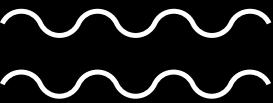
Asignación 2:



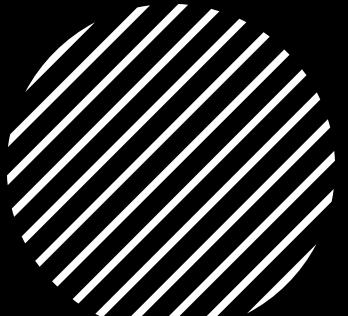
i. Los dos primeros borradores.



ii. Ejercicios para las etapas de la Luna y el Sol.



Objetivos (segunda tanda)



Afianzar los hábitos del escritor.



Revisar el uso de las “islas” de trabajo.



Avanzar en el desarrollo del segundo y tercer
borradores.

Objetivos (tercera tanda)



AFIANZAR LOS HÁBITOS DEL
ESCRITOR.



REVISAR EL USO DE LAS “ISLAS” DE
TRABAJO.



AVANZAR EN EL DESARROLLO DEL
SEGUNDO Y TERCER BORRADORES.



¿LOS HÁBITOS?



¿LAS ISLAS?

Asignación 3:

Taller 1

Objetivos (tercera tanda)



AFIANZAR LOS HÁBITOS DEL
ESCRITOR.



REVISAR EL USO DE LAS “ISLAS” DE
TRABAJO.



AVANZAR EN EL DESARROLLO DEL
SEGUNDO Y TERCER BORRADORES.

Objetivos (cuarta tanda)

AFIANZAR LOS HÁBITOS DEL ESCRITOR.

REVISAR EL USO DE LAS “ISLAS” DE TRABAJO.

AVANZAR EN EL DESARROLLO DEL SEGUNDO Y TERCER BORRADORES.

¿LOS HÁBITOS?



¿LAS ISLAS?

Asignación 4:

Taller 2



Objetivos (cuarta tanda)

AFIANZAR LOS HÁBITOS DEL ESCRITOR.

REVISAR EL USO DE LAS “ISLAS” DE TRABAJO.

AVANZAR EN EL DESARROLLO DEL SEGUNDO Y TERCER BORRADORES.